

Silvia Waltl / Simone Stefanie Klein (Hg.) wie durch löcher in der zeit



ISBN 978-3-9503701-1-9
Paperback • 17 × 24 cm • 180 Seiten
Erscheinungstermin: April 2014

Ein Lesebuch mit einem schreib- und literaturpädagogischen Beitrag sowie ausgewählte Texte gelesen von ihren Autoren und Autorinnen auf CD

wie durch löcher in der zeit

... steuert das Schiff unserer Phantasie, das gerade zuvor noch in der Bucht sicher vor Anker lag, hinaus auf das offene Meer. Auf dieser Reise versagt ein herkömmlicher Kompass als Navigationshilfe, ist er doch ein Instrument zur Bestimmung einer fest vorgegebenen Richtung. In einer selbst erschaffenen Welt ist das eigene ästhetische Urteil der einzig verlässliche Kompass.

wie durch löcher in der zeit

... möchte Ihnen einen in Prosa und Lyrik vermittelten Überblick über die vielfältigen möglichen literarischer Welten bieten

wie durch löcher in der zeit

... möchte darüber hinaus - gewissermaßen als didaktischer Kompass - einen Einblick in das Schreiben als Erkenntnisprozess und in die schreib- und literaturpädagogische Methodik vermitteln.

MIT BEITRÄGEN VON

Gabriela DICKIE • Christina KOPECZKY • Bettina KREUTER • Ingrid MÜLLER-SCHELODETZ • Georg PFEIFFER Hildegard PRAMHAS • Berthold SCHWANZER • Christian SCHWETZ • Hannah SIDERIS • Luis STABAUER
Sonja TRAXLER • Burghard UNTEREGGER • Eveline WACLAWEK • Axel WOELKE

SILVIA WALTL

arbeitet in der institutionalisierten (sprach- und literatur-) wissenschaft, als schreib- und literaturpädagogin mit erwachsenen und jugendlichen in schulprojekten, sowie fallweise in der museumspädagogik. mitglied des österreichischen arbeitskreises für gruppentherapie und gruppen-dynamik (ÖAGG) und des berufsverbandes österreichischer schreibpädagog/innen (BOeS); referentin am ausbildungs-lehrgang für schreib-pädagogik in wien; referentin am ausbildungs-lehrgang für schreibpädagogik in wien.

SIMONE STEFANIE KLEIN

Die zeitlebens lernfreudige Vor- und Querdenkerin erkannte nach einer Odyssee durch sämtliche wissenschaftliche Fakultäten, dass Wahres, Schönes und Gutes letztlich nur aus dem Innersten kommt.

Besonderen Reiz üben auf die 1964 in Wien Geborene philosophische Themen aus und ihr großes Projekt ist die respektlose Vermählung philosophischen und literarischen Schreibens mit dem Anspruch verständlich und unterhaltsam zu sein.