

Der Inhalt

Die kleine Eule Denkmalnach will mutig werden

Angst und Mut

Die kleine Eule Denkmalnach und das Unsichtbare

Das Nichts

Der Eulenwald bekommt Besuch

Wer hat nun recht?

Denkmalnach wird beinahe verführt

Entscheidung und Gehorsam

Denkmalnach kommt in Gefahr

Freundschaft

Jetzt wird gefeiert – Das Ich-kann-das-schon-Fest

Das Argument

Denkmalnachs erster Schultag

Was ist Denken?

Belohnung in der Schule

Gerechtigkeit

Auf der Waldwiese

Das Ich

Die Familie verlässt den Eulenwald

Vorstellung

Aus dem Vorwort

Die kleine Eule Denkmalnach erlebt so manches Abenteuer im Eulenwald und regt besonders junge Schulkinder zum Philosophieren an.

Der Eulenwald ist ein fiktiver Ort und stellt die eigene Gedankenwelt des Kindes dar. Jede Geschichte führt es tiefer dort hinein. So gehen die Kinder mit Hilfe der Gedankenspiele auf eine Forschungsreise in ihr Denken. Jahrtausendealte philosophische Fragen, die auch heute nichts an Aktualität verloren haben, stehen im Zentrum der einzelnen Geschichten.

Die Autorin

Gabriele Ruf-Zoratti (*1955 in Wien) wollte schon in der Volksschule hinter die Kulissen des vermittelten Wissens blicken und führt seit 2003 eine philosophische Praxis. Seit 2008 setzt sie den Schwerpunkt auf „Philosophieren mit Kindern“, um im Rahmen ihrer Ideenwerkstatt gemeinsam mit den Kindern auf deren philosophischen Fragen möglichst tiefgründig einzugehen.

Studium der Philosophie an
der Universität Wien
Diplompädagogin
Sprachheilpädagogin
Kommunikationstrainerin
Dipl. Lebens- und
Sozialberaterin
Reittherapeutin



Zum Buch „Die kleine Eule Denkmalnach im Eulenwald“ mit Geschichten und Gedankenspielen ist ein Zeichen- und Malbuch für Kinder, die gerne künstlerisch philosophieren, erhältlich.

Die kleine Eule Denkmalnach im Eulenwald			
	AUSSTATTUNG	ISBN	PREIS
Geschichten und Gedankenspiele	72 Seiten, farbig Hardcover mit Fadenbindung	978-3- 9503701- 6-4	29,20
Zeichen- und Malbuch	36 Seiten, schwarz-weiß Klammerheftung	978-3- 9503701- 5-7	7,90
Bei gleichzeitiger Bestellung beider Bücher 10% Vergünstigung			33,40

Bestellung unter www.libica.org oder direkt bei der Autorin unter www.garuzo.at bzw. telefonisch unter **0676 95 56 679**.

Verantwortlicher Herausgeber: edition libica (ZVR 328392296) | Satz & Layout: Simone Stefanie Klein

Gabriele Ruf-Zoratti

Die kleine Eule Denkmalnach im Eulenwald

Geschichten und Gedankenspiele zum Philosophieren mit Kindern

ISBN 978-3-9503701-6-4
72 Seiten | 215 × 215 mm
Hardcover mit Fadenheftung
€ 29,20

 edition libica

Wie die Eulenkinder zu ihren Namen kamen

Eines Nachts, als der Mond hell am Himmel leuchtete, schlüpfen in einer wohligh warmen Baumhöhle drei Eulenkinder, die außergewöhnlich klug aussahen. Und weil Klugheit und Denken miteinander zusammenhängen, beschlossen die Mutter und der Vater, dass die Namen ihrer drei Kinder das Wort **DENKEN** in irgendeiner Weise enthalten müssten. So sollte das erste Kind **DENKZUERST** heißen, weil es die erstgeschlüpfte Eule war. Das zweite Eulenkind liebte das Denken und erhielt demnach den wunderschönen Namen **DENKEGERN**. Die jüngste und kleinste Eule stellte immerzu Fragen, alles wollte sie wissen und viel lernen, sie plapperte und plapperte und plapperte. Und weil sie oft von ihrem Vater zu hören bekam: „Denk doch mal nach, mein Kleines!“, nannten die Eltern es, nur allzu gut zu ihr passend, **DENKMALNACH**.



Kinder

- stellen viele Fragen,
- wollen innehalten,
- experimentieren gerne mit ihren Gedanken und schätzen es, darüber zu diskutieren.
- Sie lieben das philosophische Denken, gehen gerne einer Sache auf den Grund.
- Ein Gedanke führt sie recht bald zum nächsten.
- Philosophieren bedeutet aber auch, dem Gedachten kritisch gegenüberzustehen.



Themenbereiche dieses Bandes

Was ist das ICH? • Gibt es das NICHTS? • Was ist das DENKEN? • Warum haben wir ANGST? • Warum sind Menschen UNGERECHT? • Muss ich Freunden oder Freundinnen immer HELFEN? • Brauchen wir zum Zusammenleben REGELN? • Warum darf ich NICHT ALLES TUN, was ICH WILL? • Was zerbricht, wenn ich mir DEN KOPF ZERBRECHE? • Was beißt bei einem GEWISSENSBISS?

In den beiden Folgebänden werden die Kinder die kleine Eule Denkmalnach in der **Gedankenwelt** und im **Reich der Ideen** wiedersehen.

Die Geschichten

- führen in die Gedankenwelt der Kinder
- sind zusammenhängend und in Märchensprache verfasst
- sind für Leseanfängerinnen und Leseanfänger geeignet
- motivieren zum Nachdenken

Die Bilder

begleiten die Kinder auf der Forschungsreise in ihre Gedankenwelt und eignen sich besonders zum Betrachten beim Vorlesen.

Die Gedankenspiele

- sind an jedes Kapitel angeschlossen
- bieten vielfältige Themenkreise zum Nachdenken
- fördern das philosophische Denken
- unterstützen das Entwickeln von Fragen, die philosophisches Denken auszeichnen
- ermöglichen durch Freude am Diskutieren, sich mit Argumenten und Begründungen auseinanderzusetzen
- entwickeln Toleranz
- klären Begriffe
- fördern das Urteilsvermögen
- stärken das Selbstvertrauen
- provozieren kritisches Hinterfragen
- erweitern das Selbstbewusstsein