



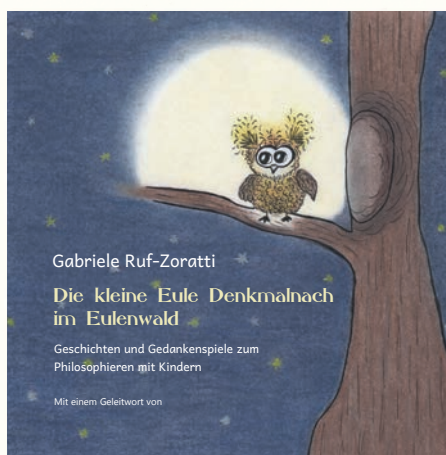
HERBSTPROGRAMM 2015



Neuerscheinungen ♦ Backlist ♦ Workshops

www.libica.org

neuerscheinungen im herbst 2015



Gabriele Ruf-Zoratti **Die kleine Eule Denkmalnach im Eulenwald**

Geschichten und Gedankenspiele
zum Philosophieren mit Kindern

ISBN 978-3-9503701-6-4

72 Seiten | 21 × 21 cm

Hardcover | Fadenbindung

€ 29,80

erscheint im September 2015

Die kleine Eule lädt junge Schulkinder zu einer Forschungsreise in ihr eigenes Denken ein. Jahrtausendealte philosophische Fragen, die auch heute nichts an Aktualität verloren haben, stehen im Zentrum der einzelnen Geschichten und Gedankenspiele.

DIE EULE DER MINERVA beginnt bekanntlich „erst mit der einbrechenden Dämmerung ihren Flug“. In anderen Worten: Für echte Weisheit braucht es gewisse Erfahrungen. Andererseits empfiehlt schon Epikur: „Wer jung ist, soll nicht zögern zu philosophieren“.

So hat Gabriele Ruf-Zoratti die Eule **DENKMALNACH** kreierte, um anhand der Erlebnisse der kleinen Eule Kindern im Volksschulalter das Philosophieren nahezubringen. Dabei gestaltet Gabriele Ruf-Zoratti ihre philosophische Eule gewiss nicht „Grau in Grau“, sondern in ebenso lebhaften Farben wie ihre Texte.

Die Autorin

GABRIELE RUF-ZORATTI wollte schon in der Volksschule hinter die Kulissen des vermittelten Wissens blicken. 1976 stieg sie als Lehrerin in die Unterrichtsarbeit ein. Ihr Bestreben ist es seitdem, gemeinsam mit den Kindern auf deren Fragen möglichst tiefgründig einzugehen. Eine Leseprobe und weitere Informationen finden Sie auf der Verlagswebsite und auf der Website der Autorin www.garuzo.at.



Simone Stefanie Klein
Das Geheimnis der Sphinx

Philosophieren
im Geist des Rätsels

ISBN 978-3-9503701-8-8
96 Seiten | 17 × 24 cm
Softcover
€ 21,80

erscheint im November 2015

„Gewidmet allen Geistern
des Witzes, der Schalkheit
und des sonnigen Humors“

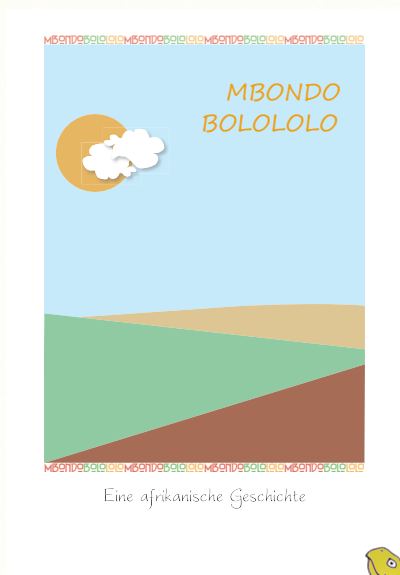


DAS RÄTSEL GEHÖRT zu den ältesten Ausdrucksformen und hat einiges gemeinsam mit der Form der philosophischen Erkenntnis, wie sie zu Zeiten der antiken Weisen betrieben wurde. Als *Philosophin der Zukunft* erläutert die Autorin zunächst das Wesen des Rätsels als Sprach- und Erkenntnisform, um der Leserschaft im zweiten Teil Gelegenheit zu geben, verschiedenste „Kopfnüsse“ von 4 Rätselautorinnen des 19. Jh. im Kontrast mit Rätseln des Philosophen Franz Brentano zu lösen. Der abschließende dritte Teil weiht in die Praxis der Gestaltung von Rätseln ein.

Die Autorin

DIE PHILOSOPHIN SIMONE Stefanie Klein plädiert als Schöpferin von Texten im Grenzgebiet zwischen Poesie und Philosophie für ein organisches Schreiben, das einem Thema zuerst Raum zur Entfaltung gibt, damit es, später in angemessene Form eingekleidet, im Gegensatz zur üblichen monologischen philosophischen Abhandlung eigenständig in einen Dialog mit der Leserschaft treten kann.





(Cover Rohentwurf)

Lingangi-Enganda Mas
Mbondo Bolololo

Eine afrikanische Geschichte um ein raffiniertes Schildkröten-Ehepaar

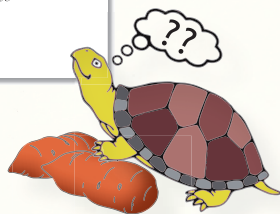
ISBN 978-3-9503701-7-1

36 Seiten | 14,8 × 21 cm

Broschüre | Klammerheftung

€ 9,80

erscheint im Dezember 2015



„Ihr wisst, dass ihr den Saft der Wahrheit trinken müsst. Habt ihr gelogen, werdet ihr sofort sterben!“

HERR UND FRAU Kobe sind ein Schildkröten-Ehepaar, das vor allem das Nichtstun liebt.

So harmlos die neueste Geschichte von Lingangi-Enganda Mas beginnt, umso abenteuerlicher wird die Erzählung im weiteren Verlauf, bis das schelmische Ehepaar des Diebstahls bezichtigt wird und vor dem Dorfältesten Jumbe einen archaisch anmutenden Wahrheitstest auf Leben und Tod zu bestehen hat.

Wie schon der Vorgänger KOLO PATA ist auch diese Geschichte voll von Witz und Charme.

Der Autor

DER IM SÜD-SUDAN geborene und in Wien lebende Lingangi-Enganda Mas erzählt in Erinnerung an seine Kindheit und seine Großmutter Eloka

afrikanische Tiergeschichten für Kinder und Erwachsene. Dabei erweist sich „Tonton Mas“ nicht nur als begabter Erzähler sondern auch als sehr talentierter Illustrator.





Gabriele Ruf-Zoratti
Die kleine Eule Denkmalnach im Eulenzwald

Zeichen- und Malbuch für Kinder,
die gerne Philosophieren

ISBN 978-3-9503701-5-7
40 Seiten | 21 × 21 cm
Broschüre | Klammerheftung
€ 7,90

Lingangi-Enganda Mas
Kolo Pata

Eine afrikanische Geschichte um
einen schelmischen Frosch

ISBN 978-3-9503701-4-0
36 Seiten | 14,8 × 21 cm
Broschüre | Klammerheftung
€ 9,50

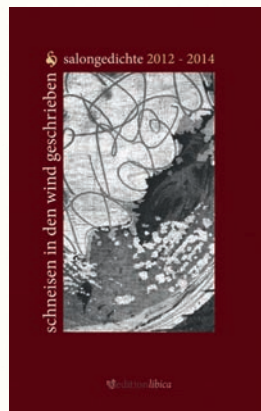


Silvia Waltl (Hg.)
schneisen in den wind geschrieben

Salongedichte 2012–2014

ISBN 978-3-9503701-3-3
162 Seiten | 13 × 19 cm
Softcover
€ 17,60

„Lyrik ist die elementare Erfahrung am Wort. Nicht die Absicht, ein erzählerisches Moment zu etablieren, sondern das Wort, das ureigentliche Element der Sprache, steht im Vordergrund.“
(Silvia Waltl)



Silvia Waltl /
Simone Stefanie Klein (Hg.)
wie durch löcher in der zeit

Lesebuch mit Beiträgen von 16 Autor(inn)en, einem schreib- und literaturpädagogischen Beitrag von Silvia Waltl, und einer von Simone Klein produzierten CD mit ausgewählten Texten und Liedern aus der Anthologie.

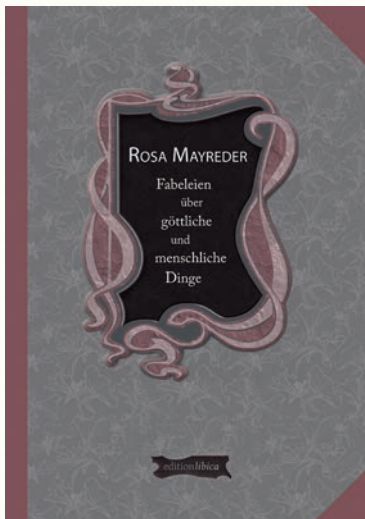
ISBN 978-3-9503701-1-9
180 Seiten | 18 × 24 cm
Softcover
€ 19,80



Rosa Mayreder
Fabeleien über göttliche und menschliche Dinge

Philosophische Märchen für Erwachsene. Herausgegeben unter Beigabe von Zeitdokumenten, mit Anmerkungen und Erläuterungen versehen von Simone Stefanie Klein.

ISBN 978-3-9503701-0-2
156 Seiten | 15,5 × 22 cm
Hardcover | Limitierte Vorzugsausgabe
€ 23,80



Leseproben und weitere Informationen stehen auf unserer Verlagswebsite www.libica.org zur Verfügung. Dort nehmen wir auch gerne Ihre Bestellungen entgegen.

Ab Jänner 2016 wollen wir Literaturschaffenden, aber auch Kulturschaffenden anderer Sparten sowie für interessierte LeserInnen verstärkt Workshops anbieten. Zum Zeitpunkt der Drucklegung standen zwei Termine fest:

Sa. 16.1.2016
14 - 17h

Rechtliche Fragen rund um das Buch (I)

2 bis 4 TN
€ 55,00



DIESER WORKSHOP VERMITTELT in allgemein verständlicher Weise die Kenntnisse zu grundlegenden rechtlichen Fragen, die für AutorInnen im alltäglichen Umgang mit urheberrechtlich schutzfähigen Werken notwendig sind.

INHALT & THEMEN (AUSZUG)

Ich habe ein Buch geschrieben. Bin ich automatisch dessen UrheberIn? 🦋 Darf ich aus anderen Werken zitieren? 🦋 Warum darf meine Protagonistin nicht *Que Sera Sera* singen? 🦋 Darf ich jeden Titel benutzen? 🦋 Kann man Buchtitel reservieren? 🦋 Darf ich Bilder aus dem Internet oder anderen Quellen für mein Cover verwenden? 🦋 Benötige ich zur Veröffentlichung des Buches eine ISBN?

Fr. 22.4. bis
So. 24.4.2016

Lyrik und Lied

Fr. 17 - 20h
Sa. + So.
10 - 16h

EIN WOCHENEND-WORKSHOP IN KOOPERATION MIT SILVIA WALTL

4 bis 8 TN
ca. € 240,00

DIESER WORKSHOP RICHTET sich an Menschen, die anhand von praktischen Beispielen und Übungen das Zusammenspiel von Text und Musik erforschen und eigene Liedtexte und Lieder komponieren wollen. Weitere Details und Veranstaltungsort geben wir rechtzeitig bekannt.

Weitere Informationen und Termine zu diesen und kommenden Workshops bitten wir Sie unserer Website unter www.libica.org/workshops zu entnehmen. Dort nehmen wir auch gerne Ihre Anmeldungen entgegen.

UNSER IM JUNI 2013 ins Leben gerufene Independent Verlag **edition libica** befasst sich speziell mit der Wieder- und Neuauflage von gehobenem belletristischen und philosophischen Schrifttum deutsch- und anderssprachiger Autorinnen und Autoren der Gegenwart und vergangener Epochen. Damit wollen wir einerseits interessierten Leserkreisen „in Vergessenheit geratenes“ Gedankengut (wieder) zugänglich machen und andererseits in Fachkreisen den Diskurs über die vielfältigen möglichen Denkweisen abseits des heute dominierenden logisch-analytischen Rationalismus anregen.

Einen weiteren Schwerpunkt unserer verlegerischen Tätigkeit bildet die Vermittlung literarischer und philosophischer Weltanschauungen anderer Kulturen, um dem abendländischen Logozentrismus auch von dieser Seite alternative Denkformen, wie etwa das dialektische und das analogische Denken entgegen zu stellen.

Übergreifend und als generell einem pädagogischen Verlagsmodell verpflichteter Verlag gibt die **edition libica** Medien mit erzieherischen Motiven und der ästhetischen Bildung gewidmeten Werke heraus.

Als **Kulturkreis** versteht sich die **edition libica** als Vermittlerin von Wissen und Fertigkeiten rund um das Buch. Der **kulturkreis libica** als Teil eines Independent-Verlages unterstützt vor allem Autorinnen und Autoren, aber auch Kulturschaffende anderer Sparten auf dem Weg in die Unabhängigkeit in einer im rasanten Umbruch befindlichen Medienlandschaft.



Die **edition libica** steht literarischen und philosophischen Experimenten offen gegenüber und nimmt daher gerne auch (zeitgenössische) Autorinnen und Autoren ins Programm auf, die sich nicht einem der oben beschriebenen Bereiche zuordnen lassen, sofern sie alternativen Denkweisen zumindest offen gegenüber stehen.



Weitere aktuelle Nachrichten und Termine über das vorliegende Herbstprogramm hinaus finden Sie auf unserer Verlagswebsite www.libica.org. Dort nehmen wir auch gerne Ihre Wünsche und Anregungen an.