

---

spiritus aliunde

# magazin *libica*

Das Verlagsmagazin der *edition libica* | 2018

---



5  
Jahre  
edition  
*libica*

---

NEUERSCHEINUNGEN ▣ BACKLIST ▣ WORKSHOPS & SEMINARE

---

[www.libica.org](http://www.libica.org)

---

EDITORIAL - WIR GLAUBEN AN DAS WUNDER DES WORTES,  
DAS IN DER WELT WIRKT

---

**W**IR FREUEN UNS, Ihnen unser Verlagsmagazin zum 5-jährigen Bestehen unseres Verlages überreichen zu dürfen. Gleichzeitig feiert Österreich „100 Jahre Republik“. Auch wenn man der Altersangabe nicht vorbehaltlos zustimmen kann, so bietet der 12. November 1918 als „Geburtstag“ jener Republik immerhin eine gute Gelegenheit, heuer, 100 Jahre später, wieder einmal an in „Vergessenheit geratene“ Österreicher und Österreicherinnen zu erinnern:

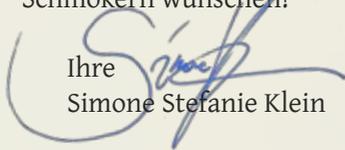
Zum „Gedenkjahr“ wollen wir Ihnen zunächst MICHAEL HAINISCH, den ersten Bundespräsidenten Österreichs, als humorvollen „Dichterpräsidenten“ vorstellen. Im „zweiten Streich“ gratulieren wir ROSA MAYREDER mit der Neuauflage ihrer *Aschmedais Sonette an den Menschen* zum 160. Geburtstag. Der Band selbst erinnert recht heiter und dennoch eindringlich daran, wie missraten der alte, seine „des Eigenlobes selbstgefällige Lieder krähende“, Adam ist. Weitere „vergessene“ Schriftstellerinnen aus der Zeit von etwa 1888 bis 1938 wollen wir mit einer Anthologie in Erinnerung rufen, die gleichzeitig die Frage aufwirft, ob sich Frauen nicht lieber auf ihre eigenen Qualitäten konzentrieren sollten, anstatt weiterhin dem schlechten Beispiel „Adam“ ebenbürtig sein zu wollen.

Diese und die Neuerscheinungen der zeitgenössischen Autoren und Autorinnen unseres Verlages stellen wir Ihnen ab **Seite 3** vor. Ab **Seite 11** erhalten Sie einen Überblick über unsere seit 2013 aufgelegten Publikationen, die allesamt noch lieferbar sind.

Abschließend wollen wir auf unser Workshop-Angebot ab **Seite 14** und auf die für 2019 geplanten Aktivitäten hingewiesen.

Im Namen des Verlages darf ich Ihnen nun viel Freude beim Schmökern wünschen!

Ihre  
Simone Stefanie Klein

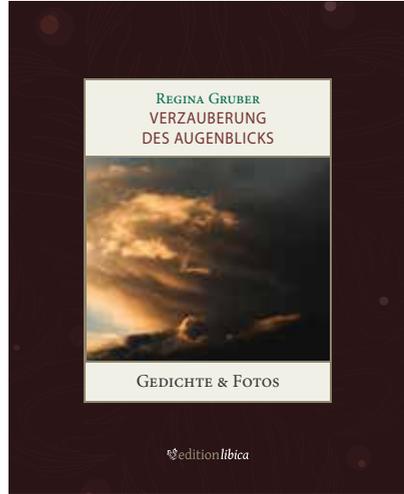




**REGINA GRUBER**  
**Die Verzauberung  
des Augenblicks**

Gedichte & Fotos

ISBN 978-3-903137-10-3  
ca. 180 Seiten | 14 × 21 cm  
Softcover | durchgehend farbig  
€ 28,90



*Umschlagentwurf*

---

WENN DAS LÄCHELN DER SEELE DIE GANZE WELT BERÜHRT ...

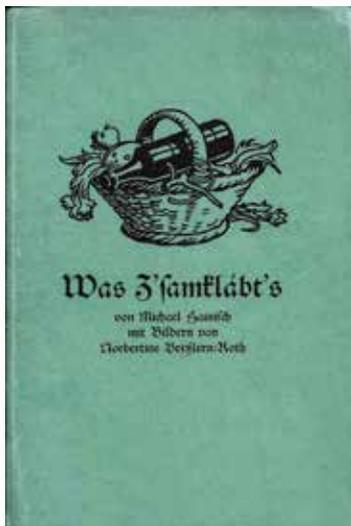
---



**W**IE SCHON IM „Spiegel meiner Seele“ und den „Farben meines Lebens“ lässt Regina Gruber gewissermaßen archetypisch ihre Seele und ihr Herz schreiben, wodurch ihre „Reisen zum inneren Selbst“ über das subjektive Empfinden hinaus weisen und uns eine Weltseele erahnen lassen, was den Gedichten ein spirituelles Heilpotenzial verleiht.

Die Gedichte widmen sich diesmal den Themen Glückwünsche und Geschenke, Suchen und Finden, mutigen Träumen und der Lebenslust.

Der Band enthält neben den spirituellen Einsichten zahlreiche Photographien der Autorin, sodass auch dieser Band zu einem Erlebnis für alle Sinne wird!



Originabucheinband aus dem Jahr 1935.

## MICHAEL HAINISCH **Was Z'samklabt's**

Dialektgedichte  
und Prosaminiaturen

Herausgegeben von Karl Neubauer  
und Simone Stefanie Klein

ISBN 978-3-903137-24-0  
ca. 80 Seiten | 14 × 22 cm  
Hardcover | Fadenbindung  
€ 24,70

---

### ÖSTERREICHS ERSTER BUNDESPRÄSIDENT ALS „DICHTERPRÄSIDENT“

---

IM ZUGE DER Arbeiten zu Marianne Hainischs „Die Mutter“ und Melitta Pernthallers „Milch sei deine Nahrung (s. Backlist) stießen wir auf die Dialektgedichte von Michael Hainisch, dem Sohn Mariannes und ersten Bundespräsidenten Österreichs. Eine Auswahl aus seinen beiden heute vergessenen Gedichtbänden „Aus mein' Leb'n“ (1930) und „Was Z'samklabt's“ (1935) mögen in den heutigen poetisch „dürftigen Zeiten“ daran erinnern, dass Politik und

Poesie einander nicht unbedingt ausschließen müssen, und daran, dass es in Österreich Zeiten gab, in denen Politiker durchaus mit der (literarischen) Sprache und der Sprache des Volkes umzugehen wussten. Hainischs Dialektgedichte und Prosaminiaturen sind zudem mit einer guten Prise Humor und in bestem Sinne heimatischen Kolorit gewürzt, sodass uns eine Erinnerung an den „Dichterpräsidenten“ mehr als gerechtfertigt scheint.

**ROSA MAYREDER**  
**Aschmedais Sonette  
an den Menschen**

Herausgegeben und mit  
Erläuterungen versehen von  
Simone Stefanie Klein

---

ISBN 978-3-903137-21-9  
ca. 60 Seiten | 17 × 24 cm  
Hardcover | Fadenbindung  
€ 28,90

**„Was gibt's da zu feiern?“  
(Arbeitstitel)**

Texte österreichischer  
Schriftstellerinnen  
von 1888 bis 1938

Herausgegeben und mit einem  
kritischen Essay versehen von  
Simone Stefanie Klein

---

ISBN 978-3-903137-22-6  
ca. 120 Seiten | 17 × 24 cm  
Hardcover | Fadenbindung  
€ 23,40

---

ZWEI BÄNDE WIDER DIE ÖSTERREICHISCHE  
GEPFLOGENHEIT DES VERGESSENS

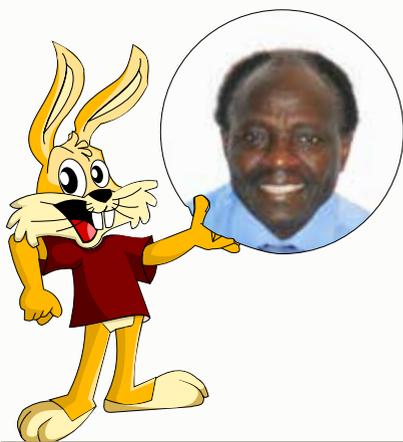
---

**W**IE DER OFFIZIELLEN „Netzseite“ des Bundeskanzleramtes [www.oesterreich100.at](http://www.oesterreich100.at) zum Gedenkjahr 2018 zu entnehmen ist, wird man(n) hauptsächlich die „Schicksalsjahre“ 1848, 1918, 1938, 1948 und 1968 in Erinnerung rufen und damit hauptsächlich der Greuelthaten gedenken.

Wir hingegen wollen mit zwei Publikationen ein weiteres mal an das vergessene Schriftgut österreichischer Schriftstellerinnen erinnern. Während die Anthologie

im wesentlichen zeigen soll, welche vielfältige Ausdrucksweise und welche alternativen Denkweisen die Frauen schon im Zeitraum von etwa 1888 bis 1938 gepflegt haben, erfreut sich Rosa Mayreders Dämon Aschmedai am lächerlichen Treiben „Adams“ auf Erden und dem Gleichmut Gottes im Himmel.





## LINGANGI-ENGANDA MAS Kompani Kitunga

Eine afrikanische Geschichte

ISBN 978-3-903137-12-7  
36 Seiten | 14,8 × 21 cm  
Broschur | Klammerheftung  
€ 9,80

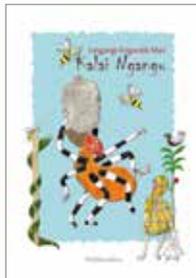
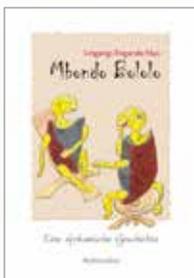
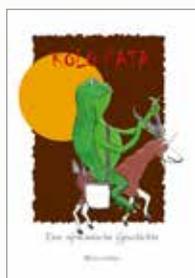
---

BEREITS DIE FÜNFTE AFRIKANISCHE GESCHICHTE UNSERES „ALTEN HASEN“ LINGANGI-ENGANDA MAS IN UNSEREM VERLAG, DIESMAL UM DEN LISTENREICHEN HASEN SUNGURA

---

**D**ER HASE SUNGURA ist nicht nur ein Feinschmecker, sondern auch ein listenreiches Tier, das es versteht, den saftigsten Spinat und die schönsten Süßkartoffel vom Feld zu holen. Über die Fallen, die der Bauer ihm aufstellt, kann Sungura nur lachen, bis

der verärgerte Bauer eines Tages Rat bei einem Schamanen sucht. Dieser versteht es, Sungura zu täuschen und zu fangen. Damit ist Sungura das Schlachtmesser und die Bratpfanne gewiss. Oder vermag ihn seine Hasenlist doch noch zu retten?



**RENATE PUBLIG**  
**Lampenfieber und Stimme**

mit Illustrationen  
von Jan Daxner

ISBN 978-3-903137-18-9  
ca. 130 Seiten | 17,5 × 24 cm  
Hardcover | Fadenbindung  
€ 26,70



 NEUE AUTORIN!



---

MIT MENTALTIPPS UND -TRICKS ZU EINER  
AUSSAGEKRÄFTIGEN STIMME

---

**V**OR PUBLIKUM ZU singen oder zu sprechen kann selbst Profis in einen Ausnahmezustand versetzen – dann raubt das „Lampenfieber“ im wahrsten Sinne des Wortes Stimme und Atem. Dabei lässt sich Lampenfieber nicht nur „in den Griff bekommen“, sondern mit entsprechenden Übung(en) kann man diesen zusätzlichen Energieschub positiv zu nützen. In diesem Buch stellt die selbst



bühnenerfahrene Mentaltrainerin Renate Publig unterschiedlichste Techniken aus dem Mentaltraining vor und erklärt die Übungen Schritt für Schritt. Die meisten Übungen können ohne Vorkenntnisse oder Begleitung durch eine zweite Person ausgeführt werden. Darüber hinaus erläutert die Autorin auch die theoretischen Fundamente zum Thema.

DIE  
UNTERREDUNG



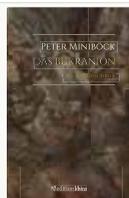
Umschlagbild: Die **Collage 031** des österreichischen Künstlers Robert Floch

## PETER MINIBÖCK Die Unterredung

Ein Bericht

ISBN 978-3-903137-19-6  
ca. 90 Seiten | 14 × 21 cm  
Hardcover | Fadenbindung  
€ 19,80

Zum 70. Geburtstag des Autors erschien im Vorjahr die ebenfalls noch erhältliche Niederschrift „Das Bukranion“.



---

„AM NACHMITTAG EINES GEWITTRIGEN TAGES ERHIELT ICH DIE NACHRICHT, DASS DIESMAL DIE UNTERREDUNG NICHT STATTFINDEN KÖNNE.“

---

PETER MINIBÖCK

MIT DIESEN WORTEN beginnt Peter Miniböcks „Bericht“. Da jene Unterredung, an der dem Protagonisten viel zu liegen scheint, nicht stattfinden wird, bleibt er in seinem Turm. Kann oder will er ihn nicht verlassen? Das erinnert an das Schicksal des deutschen Dichters Hölderlin.



Chimären, wobei ihm selbst nicht klar zu sein scheint, ob sie real oder nur in seiner Fantasie existieren. Unterdessen scheinen sich Briefe um das Schicksal des Protagonisten zu sorgen: Ist er verrückt? Oder ... ein Maler, ein Dichter? Wird er den Turm je verlassen, oder – wie Hölderlin – sich selbst mit seinen Chimären darin genug sein?

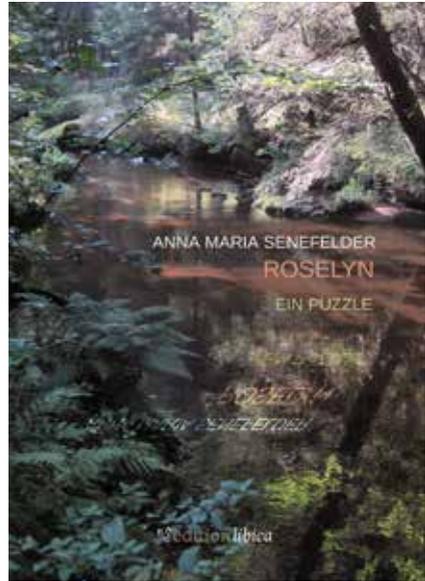
ANNA MARIA SENEFELDER  
Roselyn

NEUE AUTORIN!

Ein Puzzle

ISBN 978-3-903137-20-2  
ca. 90 Seiten | 14 × 21 cm  
Softcover | Klebebindung  
€ 19,70

Hinweis: Zum Schutz der  
Privatsphäre der beteiligten  
Personen erscheint dieser Band  
unter einem Pseudonym.



*Umschlagentwurf*

---

„DASS ES UM EIN GEHEIMNIS GEHT, WURDE MIR BALD KLAR. DASS ES  
ABER VIELLEICHT EINES DER GRÖSSTEN GEHEIMNISSE ÜBERHAUPT  
IST, HABE ICH VORHER NICHT WISSEN KÖNNEN ...“

---

**A** NNA MARIA SENEFELDER erzählt in diesem Buch die Lebensgeschichte ihrer Freundin, welche die Autorin zunächst nur beauftragt hat, persönliche Erinnerungen und Erfahrungen aufzuzeichnen. Im Zuge der Vorarbeiten stellte sich allerdings bald heraus, dass die Auftraggeberin der Welt über das Erlebte hinaus etwas sehr Wesentliches mitzuteilen hat. So ist aus der ursprünglichen

Biografie ergänzt um nachträgliche Reflexionen eine spannende Entdeckungsreise geworden, die etwas offenbart, das nur Wenige für möglich gehalten hätten.





**GABRIELE RUF-ZORATTI**  
**Die weise Eule Denkmalnach**  
**im Reich der Ideen**

Geschichten und  
Gedankenspiele zum  
Philosophieren mit Kindern

3. Band der Trilogie  
ISBN 978-3-903137-23-3  
96 Seiten | 21 × 21 cm  
Hardcover | durchwegs farbig  
€ 29,20

---

WIE SCHON IM ERSTEN UND ZWEITEN BAND FÜHRT DIE AUTORIN  
DIE KINDER ÄUSSERST GESCHICKT ANHAND DER ERLEBNISSE IHRER  
EULEN ZU DEN GROSSEN FRAGEN DER PHILOSOPHIE

---

**D**ENKMALNACH, BEREITS SEHR klug geworden, verlässt die Gedankenwelt des Eulenwaldes, um mit weiteren Geschichten und noch mehr Fragen das Reich der Ideen zu erkunden. Dort begegnet sie erstmals den Menschen. Sehr erstaunt fragt sie sich unter anderem, was der Mensch ist und ob jeder Mensch anders ist. Wieso Menschen so viele Worte verwenden und ob sie zwei Gedanken gleichzeitig haben können? Wie die beiden Vorgänger wird auch diesen Textband mit den Geschichten und Gedankenspielen ein Buch zum Malen und Gestalten begleiten, das Kinder einlädt, künstlerisch zu philosophieren.



## 5 JAHRE EDITION LIBICA – UNSERE BACKLIST

**A**LS VERLAG FÜR bibliophile Menschen pflegen wir nicht nur unsere Novitäten, sondern auch die Backlist. Da wir keine Bücher „verramschen“, bleiben alle seit Verlagsgründung erschienenen Monografien grundsätzlich lieferbar. Die hier abgedruckte Backlist bietet einen ersten Überblick über

unser vielfältiges, aber keineswegs beliebiges Programm. Leseproben und weitere Informationen zu unseren Publikationen und deren AutorInnen finden Sie auf unserer Website [www.libica.org](http://www.libica.org).

Dort nehmen wir auch gerne Ihre Bestellungen, Wünsche und Anregungen entgegen.



### MARTIN CHROUST

#### Die Blumenwiesenfee

ET: November 2017  
ISBN: 978-3-903137-16-5  
170 × 245 mm | 116 Seiten  
Softcover | durchwegs farbig  
Preis: € 19.80



### MARIANNE HAINISCH

#### Die Mutter

Hg.: Thierry Elsen | Simone Klein  
ET: Mai 2016  
ISBN: 978-3-903137-03-5  
155 × 220 mm | 90 Seiten  
Softcover | tw. farbig  
Preis: € 17.90

### REGINA GRUBER

#### Farben meines Lebens

ET: November 2017  
ISBN: 978-3-903137-17-2  
170 × 210 mm | 204 Seiten  
Softcover | durchwegs farbig  
Preis: € 29.90

### Spiegel meiner Seele

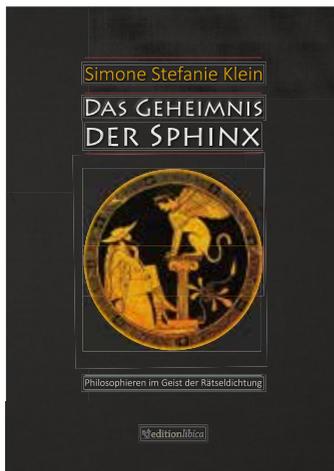
ET: April 2017  
ISBN: 978-3-903137-11-0  
170 × 210 mm | 186 Seiten  
Softcover | durchwegs farbig  
Preis: € 29.90



## SIMONE STEFANIE KLEIN

### Das Geheimnis der Sphinx

ET: November 2015  
ISBN: 978-3-9503701-8-8  
160 × 240 mm | 132 Seiten  
Softcover | mit 6 Schaubildern  
Preis: € 21,80



## Mbondo Bololo

ET: Oktober 2015  
ISBN: 978-3-9503701-7-1  
148 × 210 mm | 36 Seiten  
Broschüre | durchwegs farbig  
Preis: € 9,80

## Kolo Pata

ET: März 2015  
ISBN: 978-3-9503701-4-0  
148 × 210 mm | 36 Seiten  
Broschüre | durchwegs farbig  
Preis: € 9,80



## ROSA MAYREDER

### Fabeleien über göttliche und menschliche Dinge

Hg. von Simone Stefanie Klein  
ET: November 2013  
ISBN: 978-3-9503701-0-2  
155 × 220 mm | 156 Seiten  
Hardcover | Limitierte Auflage  
Preis: € 23,80

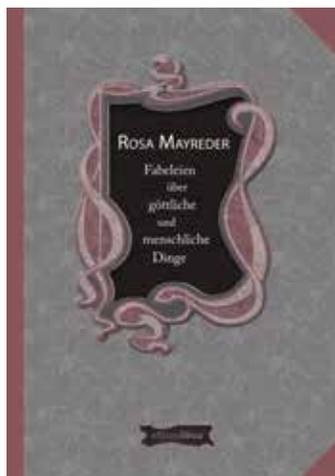
## LINGANGI-ENGANDA MAS

### Ngonga ya Nzanga

ET: Mai 2017  
ISBN: 978-3-903137-13-4  
148 × 210 mm | 36 Seiten  
Broschüre | durchwegs farbig  
Preis: € 9,80

## Kalai Ngangu

ET: September 2016  
ISBN: 978-3-903137-05-9  
148 × 210 mm | 32 Seiten  
Broschüre | durchwegs farbig  
Preis: € 9,80



## PETER MINIBÖCK

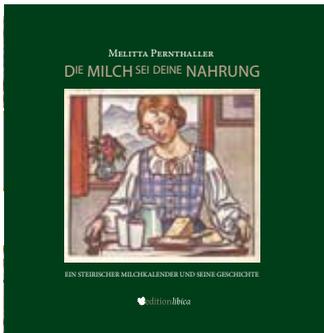
### Das Bukranion

ET: November 2016  
ISBN: 978-3-903137-04-2  
140 × 210 mm | 92 Seiten  
Hardcover | Fadenbindung  
Preis: € 18,70

## MELITTA PERNTALLER

### Milch sei deine Nahrung

ET: Oktober 2016  
ISBN: 978-3-903137-08-0  
210 × 210 mm | 48 Seiten  
Softcover | durchwegs farbig  
Preis: € 14,70



## GABRIELE RUF-ZORATTI

### Die kleine Eule Denkmalnach im Eulenzwald

ET: Oktober 2015  
Textbuch: ISBN: 978-3-9503701-6-4  
210 × 210 mm | 72 Seiten  
Hardcover | durchwegs farbig  
Preis: € 29,20

Mal- und Zeichenbuch:  
ISBN: 978-3-9503701-5-7  
210 × 210 mm | 40 Seiten  
Broschüre | schwarz-weiß  
Preis: € 7,90

### Die kluge Eule Denkmalnach in der Gedankenwelt

ET: November 2016  
Textbuch: ISBN: 978-3-903137-06-6  
210 × 210 mm | 96 Seiten  
Hardcover | durchwegs farbig  
Preis: € 29,20

Malbuch: ISBN: 978-3-903137-09-7  
210 × 210 mm | 40 Seiten  
Broschüre | schwarz-weiß  
Preis: € 7,90

## CHRISTIAN SCHWETZ

### Am Anfang war das A

ET: November 2016  
ISBN: 978-3-903137-02-8  
125 × 195 mm | 190 Seiten  
Softcover | Preis: € 15,90

## HELGA ZELL

### Das andere Lächeln

ET: Oktober 2017  
ISBN: 978-3-903137-14-1  
140 × 220 mm | 124 Seiten  
Hardcover | Fadenbindung  
Preis: € 21,60



ALS „KULTURKREIS“ VERSTEHT SICH die *edition libica* als Vermittlerin von Wissen und Fertigkeiten rund um das Kulturgut Buch. Darum wollen wir Literaturschaffenden, aber auch Kulturschaffenden anderer Sparten, sowie für unsere interessierte Leserschaft verstärkt praxisnahe und leistbare Workshops rund um das Thema Buch und Verlagswesen, nach Möglichkeit aber auch zu Themen der Literatur und Philosophie anbieten.

Weil Literatur- und Kulturschaffende erfahrungsgemäß nicht nur allgemeine Informationen und grundlegende Einschulungen, sondern vor allem eine individuelle, auf ihr jeweilig aktuelles (Buch-)Projekt bezogene Beratung wünschen, bieten wir viele unserer Workshops nur in Kleinstgruppen von 3 bis zu 5 Personen an.

Gerne vereinbaren wir Einzelschulungen und -coachings. Solche individuellen Schulungs- und Coachingprogramme stellen wir nach gemeinsamer Absprache nach Ihren Bedürfnissen aus den folgenden Bereichen mit folgenden exemplarischen Inhalten zusammen:

#### LEKTORAT UND KORREKTORAT

Einsatz von Formatvorlagen 🛠️ Optimieren von Texten hinsichtlich Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung 🛠️ Erweitertes Suchen und Ersetzen mit GREP

#### RECHTLICHE FRAGEN

Kann man Buchtitel reservieren? 🛠️ Darf man aus anderen Werken zitieren? 🛠️ Darf man Bilder aus dem Internet oder anderen Quellen für ein Cover verwenden? 🛠️ Was muss man bei Lizenzen beachten? 🛠️ Verlagsverträge

#### MEDIENGESTALTUNG

Typografische Grundlagen 🛠️ Bearbeitung von Grafiken für Print- und Screenmedien 🛠️ Logik und Ästhetik in der Mediengestaltung 🛠️ Covergestaltung 🛠️ Erstellung und Gestaltung von Webseiten

Weitere aktuelle Informationen und Anmeldung unter [www.libica.org/workshops](http://www.libica.org/workshops).

---

# Rechtliche Fragen rund um das Buch

## Allgemeine Grundlagen und Praxis

SIMONE STEFANIE KLEIN



---

**D**ER KOMPAKTWORKSHOP VERMITTELT an einem Nachmittag in allgemein verständlicher Weise und gewiss nicht ohne Humor Einsichten in grundlegende urheberrechtliche Fragen, die für Kulturschaffende im alltäglichen Umgang mit geschützten und schutzfähigen Werken nötig sind.

### INHALTE UND THEMEN

Ich habe ein Buch geschrieben. Ist mein Werk damit automatisch geschützt? 🙋 Darf ich aus anderen Werken zitieren? 🙋 Warum darf meine Protagonistin nicht Que Sera Sera singen? 🙋 Darf ich jeden Titel benutzen? 🙋 Kann man Buchtitel reservieren? 🙋 Darf ich Bilder aus dem Internet oder anderen Quellen für mein Cover verwenden? 🙋 Benötige ich eine ISBN zur Veröffentlichung meines Buches?

### WORKSHOPZIEL

Kompakt und mit praktischen Beispielen die Bestimmungen des (österreichischen) Urheberrechts anwenden lernen.

### METHODEN

Vortrag, Praxisbeispiele, Übungen und Diskussion in der Kleingruppe.

### ZIELGRUPPE

Kulturschaffende aller Sparten, Betreiber und Betreiberinnen von Blogs und Foren, sowie an rechtlichen Fragen Interessierte.

### TERMINE

Sa., 24. März 2018, 13-18h  
Sa., 20. Oktober 2018, 13-18h  
Weitere Termine auf Anfrage

### KOSTEN

Regulär € 70 | Ermäßigt € 40  
Erfrischungen und Workshop-Unterlagen inkludiert



---

# Kreatives Gestalten mit kleinem Budget

Allgemeine Grundlagen und Praxis

SIMONE STEFANIE KLEIN



---

**D**IESER ZWEITÄGIGE WORKSHOP macht Sie anhand der praktischen Gestaltung von Visitenkarten, Flyern, Faltblättern, Einladungen und Plakaten mit den allgemeinen Prinzipien der Mediengestaltung und den drei wichtigsten kostenfreien Programmen (GIMP, Inkscape, Scribus) zur Erstellung professioneller Printprodukte vertraut.

## INHALTE UND THEMEN

Gestaltungselemente und -prinzipien 🎨 Farbe und Farbharmonien 🖨 Vorbereitung von Fotos und Grafiken für Druck und elektronische Medien 📄 Seitenlayout und Satzspiegel 📑 Strukturierung von Dokumenten 📏 Typografie und Schriftwahl 📁 Formatvorlagen 🖨 Aufbereitung für den Druck

## WORKSHOPZIEL

Erlernen der selbständigen und stil sichereren Konzipierung und Gestaltung von einfachen Printprodukten bis zur druckfertigen pdf-Datei

## METHODEN

Vortrag, praktische Übungen, Analysen und Diskussion bzw. Feedback in der Kleingruppe.

## ZIELGRUPPE

Der Workshop richtet sich an Personen, die Printprodukte selbst gestalten wollen und die praktischen Grundlagen dazu vor allem aus ästhetischer Sicht erlernen möchten.

## TERMINE

Sa., 19. – So., 20. Mai 2018, 10-18h  
Sa., 6. – So., 7. Oktober 2018, 13-18h  
Weitere Termine auf Anfrage

## KOSTEN

Regulär € 190 | Ermäßigt € 140  
Erfrischungen und Workshop-Unterlagen inkludiert

Infos und Anmeldung direkt bei der Workshopleiterin:  
[simone.klein@libica.org](mailto:simone.klein@libica.org)

---

# Körpersprache und gesprochenes Wort

## Grundlagen und Praxis

GABRIELE RUF-ZORATTI

---



SPEZIALWORKSHOP

**D**ER EINTÄGIGE WORKSHOP vermittelt Grundlagen zur Körpersprache und des gesprochenen Wortes mit Schwerpunkt auf Vorlesen und Erzählen. Auf Atmung, Körperhaltung, Augenkontakt sowie Umgang mit Stress und Lampenfieber wird ebenso eingegangen. Im Seminar wird die Sprachpädagogin und Kommunikationstrainerin Gabriele Ruf-Zoratti mit Videoaufzeichnungen arbeiten und diese gemeinsam in der Gruppe reflektieren. Die TeilnehmerInnen bekommen so durch reichliches Feedback die Möglichkeit an sich und ihrer ‚Lesungsmodalität‘ zu arbeiten.

### INHALTE UND THEMEN

Wie wirke ich? 🗣️ Wo liegen meine Stärken? Was sind meine Ängste? 🗣️ Einsatz von Körper und Stimme 🗣️ Sprache und Sprechrhythmus 🗣️ Umgang mit inneren Stressfaktoren

### WORKSHOPZIELE

Erlangung von Selbstsicherheit 🗣️ Erleben von Zeitstrukturen 🗣️ Umgang mit aus der Zuhörerschaft gestellten Fragen.

### METHODEN

Vortrag, Partner- und Gruppenübungen, Arbeiten an praktischen Beispielen, Diskussion, Videoaufzeichnungen und deren Analyse

### ZIELGRUPPE

Menschen, die Kompetenzen zur freien Rede, zum Vorlesen und Erzählen vor Publikum erlangen wollen.

### TERMINE

Sa., 17. Februar 2018, 10-18h  
Sa., 22. September 2018, 10-18h  
Weitere Termine auf Anfrage

### KOSTEN

Regulär € 160 | Ermäßigt € 110  
Erfrischungen und Workshop-Unterlagen inkludiert

Infos und Anmeldung direkt bei der Workshopleiterin:  
[g.ruf-zoratti@garuzo.at](mailto:g.ruf-zoratti@garuzo.at)

# Philosophischer Stammtisch im Cafe Schopenhauer

MIT SIMONE STEFANIE KLEIN



Im Rahmen des philosophischen Cafes pflegen wir in gemütlicher Atmosphäre die vorurteilsfreie und lebendige Auseinandersetzung mit Themen und Fragen, die uns alle beschäftigen, wobei wir uns weder auf bestimmte Themen spezialisieren wollen, noch von vornherein eine Reihenfolge oder ein bestimmtes Procedere in der Auswahl der Gegenstände verfolgen.

Jedes Treffen ist einem anderen Thema gewidmet. Hier einige Beispiele: Liebe, Krankheit, Schicksal, Depression, Tod, Altern, Krieg, Religion, Einsamkeit, Gleichberechtigung, neue Armut, Globalisierung, Kunst, Geschmack, Expertentum, ...

Jeder Abend beginnt mit einem kurzen Vortrag, einer Szene aus einem Film, einem Gedicht, oder einem Musikstück.

Die anschließende moderierte Diskussion soll dem konstruktiven Austausch dienen.

Zweck des philosophischen Cafes ist primär, im Rahmen der gemeinsamen kritischen Auseinandersetzung zu einem tieferen philosophischen Verständnis der eigenen Überzeugungen und Ansichten zu gelangen.

SEIT OKTOBER 2017 finden sich im Cafe Schopenhauer jeden ersten Donnerstag im Monat Menschen ein, die Lust haben, im Rahmen eines moderierten Stammtisches zu philosophieren und über die wesentlichen Fragen des Lebens zu diskutieren.



Um telefonische Anmeldung unter 01/406 32 88 wird gebeten.

...Cafe.Schopenhauer.....  
...Staudgasse.1.....  
...1180... .Wien.....  
...www.cafeschopenhauer.at...



FÜR 2019 STEHT schon jetzt ein Projekt fest: Das „Favoritner Lesebuch“. Wir möchten in Favoriten lebende Autoren und Autorinnen, aber auch Illustratoren und Illustratorinnen herzlich einladen mitzuwirken, um dem Vorurteil, der „10er-Hieb“ habe keine literarische Kultur, entgegenzuwirken.

Außerdem möchten wir uns parallel zum „klassischen Programm“ ab 2019 Sondereditionen widmen:

#### BÜCHER ZU BESONDEREN ANLÄSSEN

Wenn Sie z. B. anlässlich eines Firmenjubiläums Geschenkbände für Ihre Geschäftskunden anfertigen möchten, setzen Sie sich einfach mit uns in Verbindung.

#### DAS INDIVIDUELLE LESEBUCH

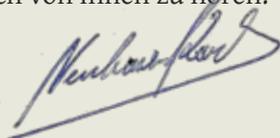
Kennen Sie das: Eine Textstelle in einem Buch lässt Sie nicht mehr los, ein Text verhilft Ihnen zu einer spontanen Einsicht, oder ein Gedicht trifft mitten ins Herz? Auch uns erging es beim Lesen oft so. Darum haben wir vor Jahren begonnen, die für uns jeweils persönlich wichtigen und

relevanten Textstellen zu sammeln, zu kommentieren und mit Versatzstücken zu schmücken. So entstanden langsam die ersten persönlichen Lesebücher, und damit gewissermaßen auch „Bücher des Lebens“. Denn die erneute Lektüre der gesammelten Textstellen wirft ein neues Licht auf das Leseverhalten und implizit auch auf das Leben selbst. Und so blättern wir immer wieder gerne im Buch des Leben, so wie wir uns gerne an bestimmte Ereignisse im Leben erinnern.

So ein Buch des Lebens kann zu einem sehr individuellen Geschenk werden. Mit den heutigen technischen Möglichkeiten lassen sich auch aufwendig verarbeitete Bücher recht kostengünstig und ab einer Auflage von einem Exemplar herstellen.

Wenn Sie also mit Ihrem persönlichen Lesebuch jemandem eine Freude machen wollen, dann sind Sie in unserer edition libica bestens aufgehoben!

Im Namen des Verlages freue ich mich von Ihnen zu hören!



edition libica – Kulturkreis

ZVR 328392296

ADRESSE Dr.-Eberle Gasse 10  
1100 Wien

VERTETEN DURCH Simone Stefanie Klein  
(Leitung, Lektorat, Buchgestaltung)

[simone.klein@libica.org](mailto:simone.klein@libica.org)

Karl Neubauer  
(generelle Verlagsvertretung)

[karl.neubauer@libica.org](mailto:karl.neubauer@libica.org)  
0677 61750386

BANKVERBINDUNG Raiffeisenlandesbank  
Niederösterreich-Wien AG

IBAN AT953200000011776986

BIC RLNWATWW

VERANTWORTLICH FÜR DEN INHALT: edition libica – Kulturkreis, 1100 Wien  
GRAFIK & LAYOUT: Simone Stefanie Klein, [simone.klein@libica.org](mailto:simone.klein@libica.org)

[www.libica.org](http://www.libica.org)